

ดร.สนอง : สวัสดีครับอาจารย์

ดร.บรรจบ : สวัสดีครับอาจารย์

ดร.สนอง : วันนี้มาพูดเรื่อง “ดวงดีวิถีพุทธ ดวงดาวจกทำอะไรได้” อยากให้ท่านเข้าใจคำว่าดวงคืออะไร เรามักจะพูดกันว่าดวงดีดวงจก ดวงทั่วไป หมายถึงชะตาชีวิต เวลาไปให้นักพยากรณ์ หรือหมอดูตรวจดูชะตาชีวิต เขาจะทำแผ่นจี๊ดกลมๆ มีเลขกำกับผูกดวงชะตา สมัยเด็กเคยมีหมอดูมาผูกดวงชะตาให้ แล้วทำนาย มันก็ถูกแต่ไม่ร้อยเปอร์เซ็นต์

ดร.บรรจบ : ผมเองเคยเรียนวิชานี้มา ตอนเป็นทหารเพื่อชีวิตทหารมาก เพราะไม่ใช่สายอาชีพที่เราอยากจะเป็น ผมเคยเป็นอนุศาสนาจารย์ บรรยายธรรมให้ทหารฟัง แต่อย่าลืมว่าการบรรยายธรรมให้แก่ทหารกับการมาบรรยายอย่างนี้มันต่างกัน เพราะทหารต่างถูกบังคับให้มาฟัง และผมก็ถูกบังคับให้ไปพูด สองฝ่ายถูกบังคับให้คอยมองกันว่า เมื่อไหร่จะพูดจบ ผมเองก็คิดว่าเมื่อไหร่จะหมดเวลาจะได้เลิกพูด มันน่าเบื่อผมจึงอยากออกจากราชการทหารมาก ไม่ทราบจะทำอย่างไร เดินงุ่นง่าน งุ่นง่าน ไม่กล้าตัดสินใจกลัวตกงาน ตอนนั้นได้ยศจ้อยโทแล้ว ในที่สุดผู้พันท่านหนึ่ง ท่านนั่งมองดูผมงุ่นง่านก็เรียกผมมาคุย

“ผู้หมวด เอาวันเดือนปีเกิด มาให้ผมหน่อย”

“ผู้พันจะเอาไปทำไมครับ” ผมถาม

“เอามาเถอะ” ผู้พินยีนฉันผมจึงเอาวันเดือนปีเกิด พร้อมเวลาตกฟากของผมให้ท่าน สักพักหนึ่งท่านก็เรียกผมเข้าไป

“ผมถามตรงๆ” ท่านว่า “อยากออกจากราชการมากนักใช่ไหม”

“ใช่ครับ” ผมยืนยันหนักแน่น

“ไปเลย” ผมฟังแล้วก็คิดว่า “เฮ้...ทำไม

ไล่ผมขนาดนี้ละผมทำอะไรผิด”

“ไปเถอะ ถ้าไปแล้วดีกว่าเก่า”

“แน่นอนผู้พิน”

“แน่” ท่านยืนยัน

ผมอยากจะลาออกอยู่แล้ว ตั้งเก้าสิบเก้าเปอร์เซ็นต์ รออีกเปอร์เซ็นต์เดียวเท่านั้น ตัดสินใจได้เลย วันนั้น ผมจึงทำหนังสือลาออก แต่ได้เตรียมการไว้นานแล้ว ว่าถ้าลาออกต้องไม่เคืองคว้าง จึงไปสมัครเรียนปริญญาโทที่จุฬาฯ เอาไว้เพื่อจะตอบกับสังคมได้ว่าลาออกมาเรียนโทต่อ ในที่สุดผมก็ลาออก มาวันนี้..... ผมยอมรับว่าวันนั้นผมตัดสินใจถูก

ดร.สนอง : แสดงว่า ชีวิตของอาจารย์เป็นไปตามดวง

ดร.บรรจบ : เรื่องนั้นเดี๋ยวก่อนว่ากัน เอาเป็นว่า ผมกลับไปหาผู้พิน คุณกันแล้วบอกท่านว่าผมอยากเรียนโหราศาสตร์ ท่านว่าเอาเลยจากนั้นผมก็มารู้จักพระโหราจารย์รูปหนึ่งที่วัด สุทัศนเทพวราราม ชื่อพระอาจารย์ประดิษฐ์ ไปขอท่านเรียน ท่านก็ให้ไปซื้อตำราเล่มนั้นเล่มนี้มา แล้วมีค่ายก

ครูห้าร้อยบาท ที่ต้องมีค่ายกครูเพราะท่านกลัวว่า
ผมจะไม่เรียนจริง ผมเลยต้องเอา เพราะเสียค่า
ตำราไปพันห้าค่ายกครูอีกห้าร้อย ท่านบอกผมไว้
เลยว่าจะทายใครถือว่าเก่งต้องผูกดวงให้ได้
ห้าร้อยดวง ในขณะที่เรียนผมก็ตระเวนหาเหยื่อ
(คนหัวเราะ) แต่ได้ไม่ถึงสองร้อยดวงเพราะ..
ปวดตา เพราะมันต้องมีการคำนวณ มีอะไร
ต่างๆ มากมาย ตอนหลังๆ มีคนมาดูดวงเยอะ
ขึ้น ถึงขนาดเพื่อนชวนไปตั้งสำนักชื่อ “สำนัก
สองหมอ”

ดร.สนอง : อาจารย์ก็เป็นหมอดูละสิ

ดร.บรรจบ : ตอนนี่ไม่แล้วครับ คือตอนนั้นเพื่อนผมเป็น
ทนายความ ผมเป็นหมอดูดวงเขาก็เลยตั้งชื่อ
สำนักสองหมอ เพื่อนนั่งรับว่าความอยู่ข้างบน
ส่วนผมก็นั่งเช็ดดวงอยู่ข้างล่าง ครั้งละสองร้อย
แต่ในที่สุดผมต้องเลิก สาเหตุที่ตัดสินใจเลิก
เพราะคนที่มาหาผมไม่เคยมีใครมีความสุขเลย
มีแต่คนมีความทุกข์ ร้องไห้ร้องไห้มา คนสุดท้าย
ที่ทำให้ผมตัดสินใจเลิกอาชีพนี้ เป็นผู้หญิง
ครอบครัวแตกแยก เลี้ยงลูกตามลำพัง ลำบาก
มากไม่ค่อยมีเงิน แต่วันนั้นต้องมาควักให้
ผมสองร้อยบาท ผมเอาหนึ่งร้อยให้เพื่อน
หนึ่งร้อย เพราะเขาเป็นเจ้าของสำนักงานผมจึง
ตัดสินใจบอกเพื่อนว่าต่อไปนี้ผมเลิก ถ้าจะดู
ดูให้ฟรี ไม่เก็บเงินใคร เพราะผมได้ข้อสรุปว่า
คนที่มาหาผมมีแต่ทุกข์มาทั้งนั้นเลย แต่การ

คุณดวงชะตามีข้อดีอยู่อย่างหนึ่งคือ มันเป็นเหมือนแผนที่ อ่านชีวิตคนและที่ลึกกว่านั้น ผมอาศัยวิชาผูกดวง เป็นสื่อในการสอนเรื่องกรรม เป็นทางอธิบายเรื่องกรรม

ส่วนสำคัญของดวงคือ เวลาตกฟาก (เวลาเกิด) ถ้าเวลาตกฟากแม่นำการพยากรณ์ก็แม่นยำ ผมให้สักหกสิบถึงเจ็ดสิบเปอร์เซ็นต์แต่ถ้าเวลาตกฟากไม่แน่นอน หรือไม่ทราบนั้นเป็นเรื่องที่ทำนายให้ถูกได้ยาก มีคนหนึ่งเป็นคนใต้ ผมถามว่าเวลาตกฟากกี่โมง แกตอบว่า แม่บอกว่าเวลาที่นกชุมรังอีกคนหนึ่งมาจากนครปฐม ผมถามเวลาตกฟาก แกตอบว่าเห็นแม่บอกว่าเวลาลิเกลงโรง (คนหัวเราะ)

ดร.สนอง : อาจารย์ยังดีนะ ผมอยู่ทางภาคกลาง เขาถามเวลาตกฟากเท่าไร แกตอบว่าเวลาที่อี่เผือกมันคลอดอกน่ะ แหม ควายมันออกลูกตอนกลางคืนหรือกลางวันก็ได้นะ (หัวเราะ)

ดร.สนอง : ผมฟังอาจารย์แล้ว ผมมาคิดว่า ชะตาชีวิตของคนแต่ละคนเป็นปรากฏการณ์นะครับที่เกิดขึ้นทั้งดีและไม่ดี ในแต่ละห้วงเวลาของชีวิต เหมือนกับชะตาบ้านเมือง ไซ้ใหม่ครับ ผมอยู่ที่เชียงใหม่เขาก็ผูกดวงกัน คือเชียงใหม่ปัจจุบันที่เป็นสี่เหลี่ยมมีคูน้ำล้อมรอบซึ่งเป็นเมืองเชียงใหม่แท้ๆ เลย พ่อขุนทั้งสามคือ ขุนเม็งราย ขุนจำเมือง และขุนรามคำแหงทั้งสามองค์นี้

ช่วยกันสร้างผังเมืองและผูกดวงเมือง ปรากฏว่า
ผมสังเกตดู เมืองเชียงใหม่ดวงดีเฉพาะที่อยู่ใน
สี่เหลี่ยมผังเมืองเดิมนั้น แต่นอกเมืองจะไม่ได้
ทุกปีที่เชียงใหม่จะมีพิธีสืบชะตาเมือง เขาจะ
ทำอยู่ในบริเวณคูเมืองมี สายสิญจน์โยง
มีพระสวดพุทธมนต์แล้วถวายภัตตาหาร ปรากฏ
ว่าดวงเมืองตรงนั้นดี แต่นอกเมืองที่ไม่ได้ทำพิธี
สืบชะตา นำท่วมเสียหาย ปีนี้เสียหายเยอะเลย
คนจึงมีผลเป็นศิริมงคลด้วย เมื่อสืบชะตาเมือง
มืออยู่วันหนึ่ง ที่หมู่ ๔ ที่ผมอยู่ เขาจะทำ

พิธีสืบชะตาหมู่บ้าน เขาก็โยงสายสิญจน์มา
ความจริงที่ผมอยู่เป็นหมู่ ๖ แต่อยู่ติดกับหมู่ ๔
เขาก็โยงสายสิญจน์มา บ้านเราจึงดีไปด้วย

ดร.บรรจบ : คิดให้ดี นี่เป็นมงคล เสี่ยงสวดมนต์ สวด
พระปริตร

ดร.สนอง : จริงๆ ปรากฏการณ์พวกนี้เป็นเรื่องกรรมทั้งนั้น
เช่นในครั้งพุทธกาลนี้พวกเจ้าวัชชี มาขอ
พระพุทธเจ้าให้ไปช่วยแก้ปัญหากัยแล้ง ท่าน
ให้พระอานนท์นำบริวารสงฆ์สาวกไปสวด
รอบเมือง

ดร.บรรจบ : สวดแล้วพรมน้ำมนต์ด้วย

ดร.สนอง : โชครับมีให้ท่าน ทำบุญ ตักบาตร สวดพระปริตร
ชัยมงคลคาถา

ดร.บรรจบ : ที่จริงก็คือการทำบุญนะครับ

ดร.สนอง : โชครับ นั่นคือการสร้างกรรมดี ผมมาพูดถึงชะตา
ชีวิตมันก็อยู่ที่การกระทำของเรา ในการกระทำ

ช่องจะมีธาตุใดธาตุหนึ่งในสี่ธาตุประจำ คือ ดิน น้ำ ลม ไฟ เช่นราศีเมษ เป็นธาตุไฟ ถ้า ลัคนา คือดวงชะตาเกิดของใครอยู่ในราศีนั้น ทายนิสัยได้เลยจะมีนิสัยเป็นคนใจร้อน ทำไมจึงใจร้อนล่ะ ก็เพราะเป็นคนโทสจริตมาเกิด ปฏิสนธิจิตประกอบด้วยโทสะ จะไม่ใจร้อนได้ อย่างไร เมื่อลัคนามาอยู่ตรงนี้ จึงเป็นอย่างนี้ ใน ๑๒ ช่องนี้ มีช่องไม่ดีอยู่สามช่อง คือ อริ มรณะ และวินาศ สามช่องนี้ไม่ดี อีกเก้าช่องเป็นช่องดี แต่จะดีจริงหรือไม่ก็ขึ้นอยู่กับว่าจะมีดาวอะไร ไปอยู่ ดาวร้ายหรือดาวดี

สมมติอายุ ๒๔ ดวงตกในช่องวินาศ คือ ทุกคนตกช่องวินาศเหมือนกันครับ แต่บางคนพอตกแล้ว ชีวิตรุ่งเรือง ได้เดินทางไป ต่างประเทศ เพราะฉะนั้นวินาศตีความได้ หลายอย่าง เช่น วินาศ คือ หมดสิ้นหรือ การที่ต้องพลัดพรากจากถิ่นที่เกิดไปไกล ก็หมายถึงวินาศได้ หรือ เช่น ช่องมรณะ ความหมาย คือ ตาย แต่ในทางนี้อาจหมายถึง การได้มรดก ขึ้นอยู่กับดาวดีหรือดาวร้ายส่ง อิทธิพลถึงเพียงไร ดาวดีคือดาวพฤหัสบดี ส่วน ดาวร้ายคือดาวเสาร์

ดร.สนอง : แล้วดาวพุธล่ะครับอาจารย์ (หัวเราะ)

ดร.บรรจบ : ดาวพุธอยู่กลางๆ พวกกลางๆ ก็มีดาวพุธ ดาวอาทิตย์ ดาวจันทร์ ถ้าอยู่ช่องดีก็ดีไป อยู่ช่องไม่ดีก็ไม่ดี แต่มีลึกลงไปกว่านั้น เพราะ

มันบอกเรื่องนิสัย ผมประทับใจมาก แก่ตัวเลขพวกนี้ยังสามารถบอกนิสัยคนได้ ใครก็ตามถ้าลัคนามีดาวศุกร์ประกอบ และมีดาวอังคารหนุน คนนี้ถ้าเป็นชาย ก็จะหมดเงินไปกับเรื่องของความรัก โหยหาความรักไม่มีที่สิ้นสุด ผมลองเช็คดูก็จริง ไม่ใช่ตัวผมนะคนอื่นนะ (เสียงหัวเราะกั๊กกั๊ก) แล้วถ้าดาวพฤหัสบดี มีความหมายสองอย่างเสีย คือ คุณธรรมขาด หรือไม่ก็เป็นคนทันคน หรือไม่ก็ว่าจะเป็นคนทำงานอะไรแล้ว ต้องพบอุปสรรคปัญหา แต่ประสบความสำเร็จ นี่คือดวงดาว แต่ความหมายลึกลงนั้น ก็คือชีวิตใคร จะมีดาวใดมาตกช่องนั้นได้มันมีเหตุที่แท้จริงคือกรรม

มันมีกรรมเป็นผู้กระทำ แม้เวลาคนเราจะเกิด กรรมก็จะกำหนดเวลาเจ็บท้องจะคลอด ก็ต้องมีลมเบ่ง ลมเบ่ง ภาษาบาลีเรียกว่า กัมมชวาท กัมมช + วาตะ วาตะ แปลว่าลม กัมมช แปลว่า เกิดจากกรรม เป็นลมที่เกิดจากกรรม เพราะฉะนั้น การที่เราจะเกิดมาดีหรือไม่ดี อยู่ที่ว่าตัวเราถูกกรรมกำหนดให้ไปลงถ้อยไหน ตรงนั้นจะมีดาวทำมุมกันอย่างไร ดวงดาวมิได้เป็นตัวบังคับ แต่กรรมต่างหากที่เป็นตัวบังคับให้เกิด ในช่วงที่มีดาวอะไรประจำอยู่ แล้วดาวจะเป็นตัวถ่ายทอดอีกทีว่า คนที่มาเกิดช่วงเวลานี้ช่องนี้จะมีนิสัยจะเป็นอย่างไร ฉะนั้น ดาวจึงเป็นตัวอ่านรหัสของกรรม



ชีวิตของคนเรานั้นสั้นแปดสี่อง
ไปกับเรื่องลูกจิก หยุ่มหยุ้ม มากเกินไป
ตั้งนั้นจงพยายามทำชีวิตให้เรียบง่ายเถอะ
ความพึงเพื่อส่วนใหญ่ และสิ่งที่เรียกว่าความสุขสบาย
หลากหลายในชีวิตเป็นสิ่งที่พึงหลีกเลี่ยง
เพราะมันเป็นอุปสรรคขัดขวาง
การยกระดับคุณภาพของมนุษยชาติ

เฮนรี เดวิด ทอโร

